

# Highlights für Saxophon und Klavier

Unter diesem Titel spielt das Duo **Johannes Neuner/Marina Palmer Wulff** Musik aus der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts, in der die prägenden Werke des Saxophonrepertoires entstanden und eine Vielfalt neuer Strömungen die musikalische Landschaft belebte.

Ausgelöst durch die Jazzbegeisterung in den USA schrieben viele Komponisten konzertante Werke, in denen sie die damals aktuellen Stile des Expressionismus, der Neoklassik und nationaler Folklore mit den klanglichen Möglichkeiten des Saxophons verbanden.

Gerade das Nebeneinander amerikanischer Vitalität eines George Gershwin, französische Raffinesse à la Maurice Ravel und deutsche Strukturverbundenheit im Stil von Paul Hindemith machen den Reiz dieses Konzerts aus.

Russische Impulsivität zeigt sich in der „Sonatine Sportive“ von Alexander Tscherepnine, der einen Boxkampf, Halbzeit und Wettlauf in Tönen abbildet.

Mittels operettenhafter Launigkeit, versetzt mit einem Schuss Wehmut, erinnert der Berliner Erwin Dressel in seinen „Bagatellen“ an den Charme der 30er Jahre.

Lateinamerikanische Rhythmen erobern Europa und spiegeln sich in „Cubana“ und „In modo lidio“ des Organisten und Max Reger - Nachfolgers an der Musikhochschule Leipzig Sigfrid Karg - Elert.

George Gershwin legte den Grundstein zum konzertanten Jazz und beeinflusste die europäischen Komponisten, unter anderem den tschechischen Ausnahmepianisten Erwin Schulhoff, der ihm in seinen „Fünf Jazzetüden“ sehr musikalisch nahe kommt. Schulhoff verstand es als sehr wandlungsfähiger Komponist auf die musikalischen Trends aus der Zeit zwischen den zwei Weltkriegen zu antworten und sie im expressionistischen Stil ins Groteske zu verfremden.

Der deutsch/jüdische Komponist Paul Ben-Haim versetzt uns in seinen „Three Songs Without Words“ auf einen orientalischen Markt, in die heiße Mittagssonne der Wüste oder in eine meditative Gebetsstimmung.

Der italienisch-amerikanische Komponist Paul Creston versprüht in seiner „Sonate für Altsaxophon und Klavier“ die Aufbruchstimmung und ungestüme Energie des „amerikanischen Traumes“.

Lassen auch Sie sich mitnehmen in eine Welt voll Spannung, Kraft und sprudelnder Ideen.