Gab es technischen Fortschritt die letzten 25 Jahre? (2013-12-31)

Dieser Focal Kit 250 ist nach weit über 25 Jahren* wieder zurück zu seinen Wurzeln gelangt und das in nahezu makelloser Ausführung. Auch klanglich lässt dieser Bausatz, den der FLSV seinerzeit in rauen Mengen verkauft hat, nichts anbrennen.

Jetzt wird der Lautsprecher generalüberholt und an der einen und der anderen Stelle auf den neuesten Stand gebracht.

* Das lässt sich daran erkennen, dass der Adressaufkleber noch die alte Anschrift in der Mittelstraße und auch die damalige Telefonnummer trägt.

(LINK)

Analog-Tage (2013-12-29)

Nach der Messe ist vor der Messe,

so lautete nicht nur das Fazit von Herrn Seppelberger, sondern auch das des Teams des FLSV. Denn die 1. Bamberger Analog-Tage des FLSV am 20. und 21. Dezember 2013 waren für unsere bescheidenen Ansprüche ein voller Erfolg. Weit über 100 interessierte Gäste kamen zu uns, ohne dass wir hierfür die ganz große Werbetrommel gerührt haben. Gerührt waren wir eher vom Zuspruch unserer Gäste. Und das wird, ohne ein Prophet sein zu müssen, auch nicht das letzte Mal gewesen sein, eine derartige Veranstaltung im nächsten Jahr anzubieten. Aber wir werden nicht auf die Forderung eines ganz Hartgesottenen eingehen, denn dieser hatte gleich Analog-Wochen, wenn nicht sogar Analog-Monate gefordert.

Pünktlich um 5.11 Uhr ging es los. Es waren, wie angekündigt, 5 auf den Punkt spielende Anlagen rund um den guten alten Plattenspieler aufgebaut (siehe Link), die allesamt die Besucher gerade in Relation zum jeweils aufgerufenen Preis begeisterten.

Mathias stand in dieser Zeit kompetent bei allen technischen Fragen rund um den Service älterer Modelle zur Verfügung. Nebenbei klärte er die Besucher auch noch über die Möglichkeiten auf, wie man mit den Zubehörartikeln von TiZo Acryl den bereits bestehenden Plattenspieler kostengünstig aufrüsten kann.

Heinz-Peter hat sich vor allem um Anlage 2, hier war der aktuelle Lua 4545 GS in seiner aktuellen Inkarnation aufgebaut, gekümmert. Und da diese sehr vernünftige High End-Anlage im High End-Kino aufgebaut war, hatte er dort oben genug Zeit und Ruhe, auch die allerfeinsten Fragen der Hörer zu beantworten.

Alan als Repräsentant von DALI war gleich mit zwei höchstwertigen Plattenspielern betraut, die er im Wechsel an derselben Elektronik vorspielte. Mit den aus seinem eigenen Fundus ausgesuchten Schallplatten wurde es nie langweilig, was aber auch an der hier ebenfalls im Fokus stehenden DALI Epicon 6 lag.

Günter beantwortete als Markenrepräsentant von Audio Trade (ATR), die ja drei ganz starke Marken, nämlich Pro-Ject Audio inklusive Box Design, Ortofon und Cabasse neben anderen auf dem deutschen Markt vertreten, alle diesbezüglichen Fragen, und derer gab es viele. Außerdem konnte er mit Insider-Wissen aus der Branche den einen oder anderen Zuhörer überraschen. Immerhin wurden etliche Gerätschaften aus diesem Vertriebsprogramm in den Vorführanlagen eingesetzt.

Carsten von ArtPhoenix hatte viele neue LPs dabei, die er im kleinen Vorführraum vorstellte und einiges an Hintergrundwissen zu der jeweils gespielten Musik mitteilte. Und weil die Auswahl stimmte hat er auch das eine oder andere Album an den Mann gebracht.

Alex hat sich im Hintergrund um die Interessenten gekümmert, die sich ausversehen, weil zu den normalen Öffnungszeiten, im Laden einfanden und die sich zum Beispiel einige der vielen Kopfhörer anhören wollten.

Nebenbei wurden noch etliche Second Hand-Schallplatten verkauft und mitgebrachte LPs gewaschen. Die Erlöse hieraus gehen zu einem Drittel wie immer an den Bamberger Kinderschutzbund.

Bleibt noch die Frage, welche Funktion denn der Hausherr inne hatte? Dieser hatte wieder das bekannte Motto parat: Mädchen für jeden und alles. Außerdem freute er sich über 25 Jahre Innere Löwenstraße 6!

Und zu guter Letzt: Anna! Sie sorgte mit kalorienreichen Leckereien für unser leibliches Wohl. Damit wurde der Beweis angetreten, dass Anna nicht nur anwesend sein würde, sondern auch, dass Anna doch nicht log!

(LINK)

Schmutz aus der Rille (2013-12-24)

Hier nur ein kleiner Ausschnitt aus unseren Analog-Tagen. Wir haben Kundenplatten, wie sie uns geliefert wurden, abgespielt, bevor wir sie gewaschen haben. Recht viel Dreck kam aus den Rillen und blieb am Abtastdiamanten hängen. Diesen haben wir mit dem Gelkissen von Black Forest Audio gereinigt, um zu zeigen, wie viel Dreck ***in*** der Rille sitzt. Der Staub, den man auf der Schallplattenoberfläche sieht, ist nicht verantwortlich für die Knackser.

(LINK)

Ohriginal und Falscher Hase (2013-12-21)

Das Rennen um die Krone des schönsten Plattenspielers geht in die entscheidende Runde. Es treten gegeneinander an das neue Modell von Pro-Ject ***Debut & Finale BE**** und die nicht mehr ganz so neue Weltneuheit, bekannt aus Funk und Fernsehen.

Allerdings steht der Gewinner jetzt schon fest, da das Model BE eine Halbwertzeit von einer halben Stunde hat, immerhin ausreichend für eine Seite einer LP, vielleicht von Fettes Brot?!

* BE steht für Broteinheiten!

(LINK)

Jetzt ist es raus: Die Weltneuheit (2013-12-19)

Es hat uns viel Arbeit bereitet, dieses erste Einzelstück anzufertigen. Aber WIR, das sind drei erfahrene Persönlichkeiten mit ein wenig Erfahrung von und mit der Materie, haben unser Wissen konzentriert in dieses Objekt fließen lassen.

Und es kann sich tatsächlich im internationalen Vergleich sehen und noch mehr hören lassen!
Kommt doch einfach mal in Bamberg vorbei und überzeugt euch von der Ausnahmequalität dieses Plattenspielers.

Danke Mathias, danke Zoltan!

(LINK)

Versorgung für Vinyl-Junkies sicher! (2013-12-18)

Das ist schon der zweite Schwung von Schallplatten, der für die Analog-Tage beim FLSV am Freitag und am Samstag die Abteilung Software bedient. Alle Schallplatten aus diesem Fundus werden nur 3.- € kosten. Wenn ich sie noch nicht hätte würde ich mir sofort das erste (und einzige?) Album von Terence Trent D-Arby sichern, das im Vordergrund zu sehen ist.

Danke Harald!

(LINK)

Furman AC Power Conditioner neu beim FLSV (2013-12-15)

Wieder einmal als einer der Ersten hat der FLSV die auf dem deutschen Markt soeben erhältlichen AC Power Conditioner von Furman im Programm. Diese werden von IAD vertrieben, die auch andere tolle Marken wie ***Wharfedale***, ***Sunfire*** und ***Audiolab*** in ihrem Portfolio führen. Besonders dem Einsteigermodell AC-210A sage ich wegen seiner sagenhaften Preiswürdigkeit große Abverkaufstückzahlen voraus. Ich selbst habe diese Teile umgehend getestet und konnte deren Klanggewinn ohne Probleme nachvollziehen.

(LINK)

Schatten hinterher (2013-12-15)

Jaja, die Schweizer! Auch sie halten es besonders mit der Sauberkeit der geliebten schwarzen Scheiben. Nur mit dem kleinen Unterschied, dass dieses Plakat in einem der Öffentlichkeit zugängleichen Bereich zusehen ist! Außer in Schaufenstern der einschlägigen Fachgeschäfte wie dem FLSV habe ich derlei in unseren Breiten noch nicht gesehen. Hut ab! Nur bei den Preisen pro gewaschener Schallplatte sind sie uns weit voraus.

(LINK)

Analog-Tage werfen ihre Schatten voraus (2013-12-12)

Die Vorbereitungen laufen auf Hochtouren. Alles wird minutiös geplant, nur damit man auch ein Gerüst hat, von dem man abweichen kann.

So viel im Voraus: Es werden an drei Spielstätten, sprich in drei Vorführräumen insgesamt fünf auf den Punkt optimierte Anlagen aufspielen. Wer mehr wissen will, wie was wo, der lese bitte den

(LINK)

Erkennen Sie den Unterschied? (2013-12-05)

An dieser Stelle wurde ja schon häufiger eine Lanze fürs gute, alte Radio gebrochen. Insofern reicht heute der Aufruf:

"Leute und Hifi-Liebhaber, hört mehr UKW-Radio, und zwar die richtigen Sender!" Insofern gibt es kaum einen Unterschied bei den abgebildeten Radios, denn beide empfangen sehr gut und klingen auch noch überragend.

Doch, es gibt einen Unterschied: Das obere Radio hält sich nicht an das 43,5cm-Rastermaß.

(LINK)

Viele gute Kopfhörer braucht das Land! (2013-12-04)

Beim FLSV gibt es, wie bei den Lautsprecherboxen auch, eine enorm große Vielfalt an Kopfhörer-Modellen. Vom kleinen In-Ear von NuForce für 25.- € bis zum großen Stax inklusive des dazugehörigen Röhrenverstärkers reicht die Spannbreite. Ein Modell, das allerdings Preisklassen-übergreifend herausragt ist der geschlossen ausgeführte Yamaha HPH-MT220. Er spielt sehr dynamisch bei kräftigem Bassfundament. Zudem lässt er sich dank niedriger Impedanz und gleichzeitig hohem Wirkungsgrad auch an mobilen Geräten sehr gut betreiben. Das erspart außerdem den bei dieser Witterung empfohlenen Schutz der Ohren. Genauso faszinierend ist die angenehme und nicht übertrieben dargestellte räumliche Abbildung.

Dieser Kopfhörer hat nur einen Nachteil: er ist für die gebotene Qualität zu billig!

(LINK)

Schaufensterdekoration verdreifacht! (2013-12-03)

Auch der FLSV kann sich dem nahenden Weihnachtsfest und dessen Vorbereitungen in Punkto Glamour nicht ganz entziehen. Aber muss man es gleich übertreiben? In den letzten Jahrzehnten war lediglich die mittlere Postkarte hierfür ausreichend. Letztes Jahr kam per Geschenk die CD von den Puppini Sisters hinzu, geradeweg eine glatte Verdoppelung der zeitgenössischen Dekoration. Und nun das: In den Vorbereitungen zu den ANALOG-Tagen am 20. und 21. Dezember 2013 hier in diesen heiligen Hallen fällt mir diese etwas andere Schallplatte in die Hände. Und zwar mit Weihnachtsliedern, die sich etwas vom Gesülze der bekannten Dummmachmedien unterscheiden. Unser Lieblingslied ist das erste der zweiten Seite, gerspielt von Run DMC.

Wo soll das nur hinführen. Wird MM auf seine alten Tage noch sentimental? Wird MM nächstes Jahr sogar ein bis mehrere Kerzen anzünden? Fragen über Fragen...

Wer braucht da noch einen Mitteltöner? (2013-11-30)

Was so alles beim FLSV so herumliegt! Im Bild zu sehen sind einer der besten Tieftöner des Weltmarktes und einer, wenn nicht sogar der, zumindest absolut betrachtet*, beste Hochtonlautsprecher des Universums**.

Beim Tieftöner handelt es sich um einen 15-Zöller (38 cm) aus der ranghöchsten Serie von FOCAl, der Utopia Serie, wie er auch in der früheren Grand Utopia für nur 130000.- € eingesetzt wurde.

Der Hochtöner ist der große Corona, also ein Ionenhochtöner von Otto Braun. Groß bedeutet hier, dass dieser Treiber bereits ab 3500 Hertz einsetzbar ist. Wer sich über die Technik dieses Ausnahmewandlers informieren möchte tue das bitte beim technologischen Nachfolger dieses Prinzips, und zwar bei http://www.lansche-audio.com/firma-4.html.

Übrigens: Beide Paare sind verkäuflich. Und zwar aus Zeitmangel des Besitzers, etwas Adäquates damit aufzubauen.

* Absolut heißt nicht zwingend, dass er mit den anderen verwendeten Chassis eine klanglich bervorragende Kombinarion abgeben muss. Vielmehr sind die Anforderungen an die anderen Spielpartner extrem hoch, sodass es auch grauselig und unharmonisch klingen kann!

** Hat nix, aber auch gar nichts mit den Erzeugnissen aus der Unterhaltungselektronik eines gewissen und inzwischen historischen Versenders aus Fürth zu tun.

(LINK)

Ripping Service (2013-11-29)

Der FLSV rippt auch für Kunden! Wer keine Zeit findet, seine Silberlinge zu digitalisieren, der gibt diese einfach bei uns ab und erhält beides, also die CDs und die nach WAV, FLAC oder ALAC gewandelten Daten auf einer (Leih-) Festplatte zurück. Vorher werden die CDs aber noch grundgereinigt, bevor sie ausgelesen werden.

Wir verwenden entweder einen RipNAs (das Original) oder einen AVA Rip-n-Play für normale Anwendungen. Oder aber einen Plextor Plexwiriter, der von Aqvox getunt wurde und die CDs mit einfacher Geschwindigkeit ausliest, die nach der reinen Lehre die bestmögliche, sprich absolut bitgenaue Auslese ermöglicht. Hier kommen zusätzlich ein USB-Kabel und die galvanisch trennende Spannungsversorgung für USB vom selben Hersteller hinzu, um richtig highendige Aufnahmen adäquat zu konvertieren.

(LINK)

HINWEIS: Diesen Service bieten wir aus urheberrechtlichen Gründen doch nicht an. Aber wir vermieten das oben genannte Equipment gerne an unsere Kunden.

Das waren noch Zeiten! (2013-11-26)

morel
Fachberatung
Gehäuse in allen Ausführungen
Frequenzweichen-Bauteile
Hochwertige Kabel und Zubehör
Subwoofer + Satelliten
ROTEL-Verstärker
Fachzeitschriften

AUDAX
SIARE
ETON
FOCAL SYSTEMES
DYNAUDIO AUTHENTIC FIDELITY

DIE FACHADRESSE FÜR LS SELBSTBAU

NEU

Einmeß-Service für Kassetten-Decks am 4. 6. 1988 von 10–18 Uhr DM 20,–

High-End-Lautsprecher DYNAUDIO-Myrage vorführbereit.

FRÄNKISCHER LAUTSPRECHER VERTRIEB

Inh. Michael Munk, Mittelstraße 51 8600 Bamberg, Tel. 0951/66985

6

Zur Veranstaltung
am 19. Juni '88
Bamberg / Zentralsaal

Die Ärzte

Die Berliner Teenie-Rockband „Die Ärzte" indizierte vor allem durch freche Texte das Bewußtsein der Fans.

Sittenwächter nahmen Anstoß an Songs wie „Claudia hat 'nen Schäferhund" oder „Geschwisterliebe", die Platten kamen (sehr werbewirksam) auf den Index der Bundesprüfstelle für Jugendgefährdendes und durften fortan nur noch an Leute ab 18 verkauft werden.

Dem Ruhm der Doktoren tat das jedoch keinen Abbruch, im Gegenteil, eine Platte mit den indizierten Titeln „Ab 18" war die Antwort auf die behördliche Quarantäne. Die Reaktion der Fangemeinde war/ist entsprechend, getreu dem Motto „Keiner tut gern, was er tun darf / was verboten ist, macht uns gerade scharf" (Biermann).

Treue Kunden, wohin das Auge reicht! Diese Anzeige von vor 25 Jahren hat mir Ralph bei der Durchsicht seiner Unterlagen im Rahmen einer Inzahlungnahme überreicht. Damals war das Hauptgeschäftsfeld des FSLV noch der Lautsprecher-Selbstbau. Dieser wird zwar immer noch gepflegt, aber den Mann und die Maus ernährt er (leider) nicht mehr.

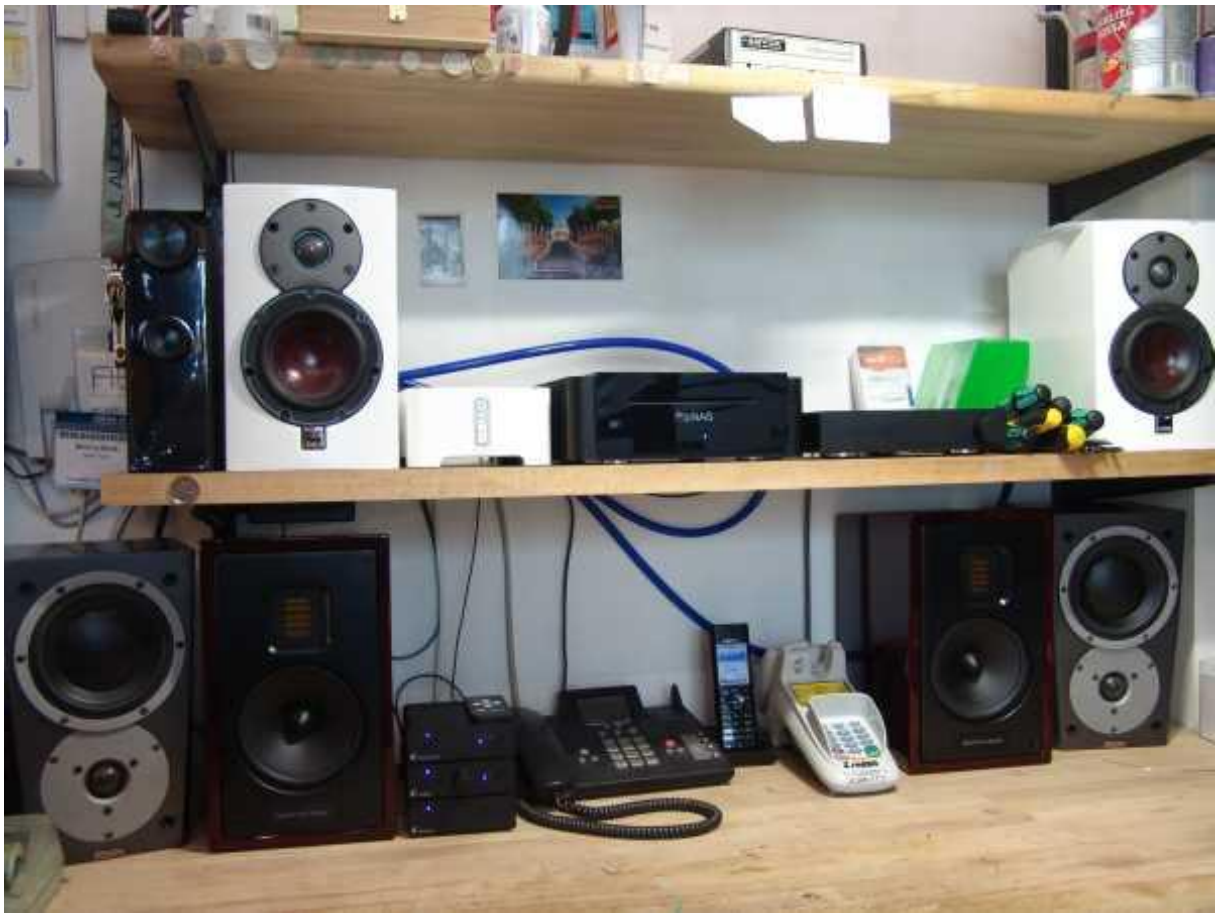
Danke, Ralph!

(LINK)

Zu verschenken! Mehr oder weniger. (2013-11-23)

Diese **Y**amaha **D**ocking **S**tation YDS11 tausche ich gegen eine Spende zugunsten des Kinderschutzbundes in beliebiger Höhe mit einem meiner Kunden, der einen Yamaha AV-Receiver bei mir gekauft hat, der über die entsprechende Schnittstelle verfügt.

Computer, Telefon und Kabelkonfektion (2013-11-23)



Das ist einer der Arbeitsplätze beim FLSV, der musiktechnisch genauso dreiteilig aufgebaut ist, wie die Aufgaben, die hier abgearbeitet werden. Links der zum Glück nicht sichtbare Computer, mittig die Telefonanlage und rechts die wegen der Rauchschwaden nicht erkennbare Kabelkonfektion.

Hier wurde aufgefahren, was an einem solchen Tisch höchsten musikalischen Genuss verspricht:
Anlage 1 besteht aus Pro-Ject DAC Box S USB, Pre Box S und Amp Box S an Dynaudio Sub und Sat.

Anlage 2 aus NAD D7050 an DALI Mentor Menuet und

Anlage 3 NuForce DD100 an Martin Logan Motion 15.

Dass auch hier höchstwertige Kabel Verwendung finden, versteht sich von selbst. Erkennbar sind außerdem eine RipNAS und ein gepimpter SONOS Connect.

(LINK)

Neue Verstärker braucht das Land! (2013-11-21)

Neuartige Verstärker gibt es nun auch in wirklich bezahlbaren Ligen. Neuester Streich von NAD, einem der renommiertesten Anbieter auf diesem Gebiet überhaupt, ist seine neue D-Linie, die aus zwei Verstärkern und einem Digital-/Analog-Wandler besteht. Alle drei Geräte sind beim FLSV vorführbereit. Unser Lieblingsgerät ist ausnahmsweise das größte Modell, hat es doch die Schaltungstopologie des Flaggschiffs der Classic Line, nämlich des C390D übernommen, das immerhin 2500.- € kostet. Hinzugekommen sind Finessen wie Netzwerk-Fähigkeit und Bluetooth.

(LINK)

Quietschbunt nun auch beim FLSV (2013-11-21)

Nachdem der aktuelle Bluetooth-Standard 4.0 inzwischen doch recht hohe Datenraten und damit einer knapp der CD entsprechende Soundqualität ermöglicht, kann man bestens Gewissens auch entsprechende Endgeräte anbieten. Farbenprächtigstes Beispiel und ein Neuzugang beim FLSV ist der Audio Pro Addon T10, nachdem wir beste Erfahrung mit den anderen drahtlosen Lautsprechern dieses Herstellers gemacht haben.

(LINK)

Analog-Tage beim FLSV (2013-11-07)

Analog-Tage beim FLSV in Bamberg am 20. und 21. Dezember 2013 von 10 – 18 Uhr

Der Fränkische Lautsprecher-Vertrieb in Bamberg beweist, dass Anna doch nicht log. An diesen beiden Tagen dreht sich alles ums schwarze Gold. Angefangen mit der Präsentation von Plattenspieler-Modellen aller gängigen und damit bezahlbarer Preisklassen bis zur Demonstration einer der allerersten und immer hochenergetischsten Kompaktanlagen überhaupt, wird vor allem die Weltpremiere eines besonderen Plattenspielers im Mittelpunkt stehen. Dieser wird an einer vollständig mit Röhren bestückten Wiedergabekette demonstriert, bei der ein aktueller LUA 4545 GS die Zentrale sein wird. Auch die Wirkungsgrad-starken Lautsprecher stammen aus dieser süddeutschen Manufaktur.

Anwesend wird auch Mathias Thurau von der Fa. Lauschgoldengel sein, der als einer der Netzwerk-Partner des FSLV für alle Arbeiten und besonders für Reparaturen rund um den Plattenspieler zuständig ist. Mit ihm kann man mögliche Schritte zur Wiederbelebung der Hardware ausführlich und kompetent besprechen oder gleich vor Ort durchführen lassen!

Außerdem wird ArtPhoenix, der Software-Spezialist aus Nürnberg, ausgesuchte LPs vor Ort anbieten.

Parallel dazu gibt es eine direkte Verbindung zum Bamberger Second Hand-Laden musicland, der für diese Tage besondere Schätzchen mobilisieren wird.

Jeder Gast bekommt seine mitgebrachte Lieblings-Scheibe professionell gereinigt und darf sie anschließend auf dieser Musikanlage probehören!

Außerdem wird Zoltán Pósalaki von TiZo Acryl eine Auswahl an Tuning-Artikeln für Ihren Plattenspieler bereitstellen.

Übrigens: Anna wird selbstredend auch wieder anwesend sein!

Neue NADs aus der D Linie eingetroffen! (2013-10-31)

Diese neue Serie, die parallel zur Classic Line angeboten wird, besteht aus einem USB-DAC und zwei Verstärkern, die vornehmlich mit digitalen Quellen anbandeln wollen. Das größere Modell verfügt sogar über dieselbe Schaltungstopologie wie das Schlachtschiff C390D!

Das wird ein Spaß!

(LINK)

Frühjahrsputz (2013-10-26)

Auch wenn man es nicht auf den ersten Blick sehen konnte, es war mal wieder nötig, für den Klarblick auch nach außen zu sorgen. So stand der "Frühjahrsputz" der gesamten Schaufensterfläche von innen an. Hierzu benötigte ich gleich zwei tatkräftige Helfer, die mit mir die schweren Regalböden am Stück von dort wegheben mussten.

Das Säubern der Fensterscheibem dauerte nur einen Bruchteil der anderen Logistikarbeiten!

Danke an Sebastian und an Alex!