

Deutschland-Premiere! (2013-05-25)



Erstmalig bei einem Hifi-Händler in Deutschland ist ab sofort das neue Heimkino-Set Obsidian 600 von Wharfedale zu sehen und zu hören. Es wird es nur als komplettes 5.0-Set geben, also nicht in Einzelteilen verfügbar sein. Einen Subwoofer kann man bei Bedarf zum Beispiel von Wharfedale oder von Sunfire ergänzen. Vier verschiedene Oberflächen werden zur Verfügung stehen.

Der Hammer aber wird der Preis sein, den Wharfedale für diesen einen Karton verlangt. Immerhin wiegt dieser 78 Kilogramm! Und wenn ich schon eine so durchsichtige Andeutung mache, dann kann ich den Setpreis auch verraten: 1000.- €, mehr nicht. Vielleicht stellt dann eine der AV-Zeitschriften wieder die rhetorische Frage:

"Will denn Wharfedale bei diesen Lautsprechern gar nichts verdienen?"

Kein Kommentar!

[\(LINK\)](#)

Messe-Nachlese zur High End in München (2013-05-20)



Wie die Jahre zuvor auch habe ich einem meiner zentralen Lieferanten, nämlich Audiotrade angeboten, auf der High End 2013, die wie inzwischen gewohnt im Münchner MOC stattfand, ein wenig zur Hand zu gehen. Das schließt zum einen Beratungstätigkeiten an den Wochenendtagen, als auch tatkräftige Mithilfe beim Abbau nach Messeschluss mit ein.

Im Bild zu sehen ist ein sogenannter Walking Act mit vier Damen, die ihre musikalische Darbietung über die Messe wandernd zum Besten gaben.

Lesen Sie einen ausführlicheren Bericht über "meine" High End im

[\(LINK\)](#)

Runderneuerte Preislisten (2013-05-03)



Einige Hersteller haben zum 01. Mai 2013 die Preise angepasst. Das heißt in aller Regel erhöht, aber manche Box wurde im Preis auch gesenkt. Das hat größere Korrekturarbeiten aller hinterlegten Preislisten zur Folge gehabt. Auch wurden die Hyperlinks kontrolliert und gegebenenfalls korrigiert.

Außerdem wurden einige neue Modelle eingepflegt. Hier sind in erster Linie die Passivboxen von ATC sowie die Motion Serie von Martin Logan zu nennen.

[\(LINK\)](#)

Freier Blick zum Mittelmeer, Teil 1 (2013-04-18)



Schade, jetzt sind sie doch fort, ein Paar meiner liebsten Lautsprecher aller Zeiten. Groß, sehr groß, zu groß für meine eher bescheidenen Vorführungsmöglichkeiten, wenn man bedenkt, dass noch knapp 60 andere Paare Lautsprecher unterzubringen sind.

Jetzt haben die liebevoll restaurierten Vierwege-Vollbereichs-Elektrostaten eine neue und auch adäquate Heimat gefunden, denn wie stand es einst so schön im Prospekt der Koss 1-A? "Dieser Lautsprecher ist geeignet für Räume zwischen 80 und 200 Quadratmetern! Jetzt haben sie 210qm in einem Atelier eines Architekten zur freien Klangentfaltung.

Viel Freude mit diesen Schätzchen, Jörg!

[\(LINK\)](#)

Besonderes Projekt (2013-04-12)



Lautsprecherkisten einmal ganz anders! Denn im Moment werden insgesamt fünf Paare der Speaker Box 5 von Pro-Ject von Leni (Name ist der Redaktion bekannt) künstlerisch so umgestaltet, dass sie auch im wohnlichen Umfeld nicht als technisches Utensil auffallen werden, sondern als zum Ambiente als dazugehörig empfunden werden.

Wer mag kann diese Unikate in wenigen Wochen hier beim FLSV bewundern.

Danke Leni!

[\(LINK\)](#)

Heimkino-Verkabelung endlich sortenrein! (2013-04-10)



Ein Frühjahrsputz der besonderen Art hat jetzt für Klarschiff auch bei der Verkabelung der Heimkino-Vorführanlage des FLSV gesorgt. Nachdem bereits ein langes und absolut störunanfälliges HDMI-Kabel aus der Executive Serie von Goldkabel zwischen AV-Receiver und Projektor verlegt wurde, kam nun auch die Verbindung zwischen den Geräten in den Genuss dieser high-endigen Strippe.

Und bei dieser Gelegenheit wurde auch gleichzeitig die Lautsprecher-Verkabelung erneuert. Auch hier werden Kabel von Goldkabel eingesetzt. Das vieradrige Kabel kann in allen drei Varianten, also in Single Wiring, in Bi-Wiring als auch in Bi-Amping durch die Verwendung von Laborhohlsteckern eingesetzt werden.

Danke Daniel!

[\(LINK\)](#)

