

Veranstaltungen & Messeauftritte, Programm für

Die 1. Bamberger Kopfhörer-Tage am 14. Und 15. November 2014, jeweils von 10.00 bis 18.00 Uhr

An diesen beiden Tagen werden neben dem regulären Sortiment, das ja bereits das umfassendste seiner Art in Nordbayern sein dürfte, noch etliche außergewöhnliche Gerätschaften ‚aufgefahren‘. So bekommen wir zum Beispiel den ganz großen Luxman Kopfhörer-Verstärker [P-700u](#)



zur Verfügung gestellt. Er wird uns bestimmt wie seinerzeit der Class A-Bolide L-550 den Kopf verdrehen. Außerdem wird der frisch aus der Produktion stammende und somit brandaktuelle große und dazu auch noch vollausgestattete Kopfhörer-Verstärker von Violectric mit dem prosaischen Namen [HPA V281](#) zu Gast sein. Wir sind sicher, dass Fried Reim wieder eine Preis-/Leistungs-Granate



gelingen ist.

Und da der FLSV seit Kurzem auch die Marke Kennerton im Portfolio führt, haben wir uns um das in Bälde auf den Markt kommende Spitzenmodell namens Odin bemüht. Hoffentlich kommt die mögliche Alternative zu den Modellen von Audez`e noch rechtzeitig nach Deutschland und damit auch zu uns nach Bamberg.

Nun folgt die übliche Aufzählung nach dem Motto: Wir sind die Größten. Und wenn wir auch nur in Bamberg und direkter Umgebung, sagen wir mal in Oberfranken, zumindest was das Angebot an hoch- und höchstwertigen Kopfhörern anbetrifft, die Größten wären, wäre das auch schon gut. Aber das reicht wohl nicht ganz. Da darf man noch den einen und/oder den anderen Regierungsbezirk

dranhängen. So, genug auf die Klötze gehaut, wie man hier in diesem Landstrich so gerne sagt. Jetzt kommt die Litanei:

Im **kleinen Vorführraum** werden wie gewohnt alle Kopfhörer vorgeführt, die die normal formulierten Ansprüche als auch die für die mobilen Zwecke erfüllen. Das fängt beim [Pro-Ject hear it two](#)



und dem [Koss Porta Pro](#) oder dem Grado [iGrado](#) an und endet beim kleinen Bruder eines der hier beim FLSV meistverkauften Kopfhörer, dem [PSB M4U 1](#)



oder seinem härtesten Widersacher, dem [KEF M500](#)



vorübergehend auf.

Mittendrin tummelt sich einer unserer All-Time-Classics, der [Yamaha HPH-MT 220](#),



von dem wir aus voller Überzeugung den kompletten Restbestand für Deutschland geordert haben. Spannend ist dieses Segment deswegen, weil hier auf jeden Cent und

jeden Euro um einen klanglichen Vorteil gekämpft wird. Die restlichen Offerten in dieser Klasse bis 300.- € werden von den klassischen Platzhirschen wie zum Beispiel dem deutschen Traditionshersteller [beyerdynamic](#) besetzt.

Wenn man aber ins **Große Vorführstudio** übersiedelt, dann wird man erst einmal enttäuscht, denn hier ist nicht zu erkennen, warum an dieser Stelle so viel Wind gemacht wird, so frei nach dem Motto: Wie man sieht, sieht man nichts! Aber es gibt ja noch das hierfür eigens für diesen Zweck erweiterte High End-Kino nur wenige Stufen nach oben. Hier gelangt man in das temporäre Nirwana, den hier wird derzeit nahezu alles geboten, was in diesem Segment Rang und Namen hat. Wir zählen nur ganz kurz stenographisch auf, was alles an Kopfhörern beziehungsweise an Sets als auch an Kopfhörer-Verstärkern geboten wird:



Bei audio-technica bis zum [ATH-AD1000X](#)



bei Grado bis zum [PS-1000](#),



bei HifIMAN bis zum [HE-560](#),

bei Audez`e die Modelle [LCD-2](#) und [LCD-3](#), aber auch den geschlossenen [LCD-XC](#)



und last but not least der Newcomer mit echtem Air Motion Transformer im Hochtonbereich,



nämlich der [oBravo HAMT-1](#).

Daneben gibt es auch noch die wichtigen Modelle aus der Palette der elektrostatischen Kopfhörer



von Stax. Es werden spielbereit folgende Sets sein: [SRS-2170](#)



und [SRS-5170](#)

,aber auch das ganz große Besteck. Neben der irgendwie für uns schon normalen Kombination [SRS-007 MK 2](#)



wird es auch das absolute Flaggschiff [SR-009](#) zu hören sein.



Bei den Kopfhörer-Verstärkern gibt es eine ähnlich üppige Auswahl, als da wären:



[Pro-Ject Head Box S](#)



[Pro-Ject Head Box DS](#)



[beyerdynamic A 200 p](#)



[beyerdynamic A-20](#)



[Music Hall ph25.2](#)



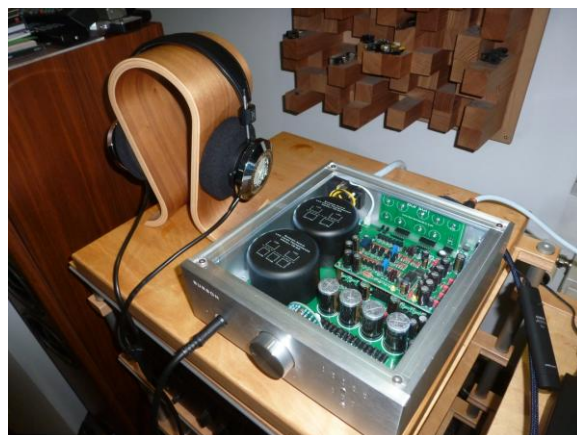
[Auratic Taurus](#)



[Bakoon HPA-21](#)



[Questyle CMA 800 R](#)

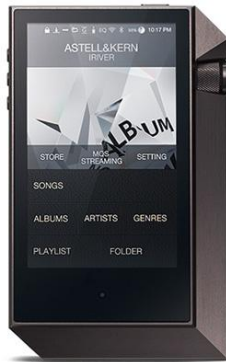


[Burson Conductor SL](#)

Sowie die beiden oben genannten Modelle von Violectric und Luxman.

Aber das Überraschungsmoment werden nicht die eben genannten zahlreichen hochkarätigen Kopfhörer und die dazugehörigen Kopfhörer-Verstärker sein, sondern eine ganze Batterie an

portablen Geräten, die wir unseren Gästen vollgefüllt mit audiophilen Musikbeispielen auch in High Resolution für die Zeit ihres Aufenthaltes beim FLSV zur Verfügung stellen! Angefangen bei dem Preis-/Leistungsknüller FiiO X1 für gerade mal 90.- € bis hin zum State-of-the-Art-Gerät Astell & Kern



AK240, der auch natives DSD wiedergeben kann, werden insgesamt sechs verschiedene Geräte dieser neuen Gattung präpariert zur Verfügung stehen. Somit braucht sich jeder Interessierte nur ‚seinen‘ Kopfhörer aussuchen und kann dann entsprechend die gespeicherten Files durchhören. Sollte jemand seine eigene Musik hören wollen, was ja prinzipiell die beste Art ist, die Musikwiedergabegeräte zu testen, dann ist auch das möglich. Hierzu wird die mitgebrachte CD schnell auf einem der beiden High End-Ripper hinterlegt, dann auf eine Speicherkarte kopiert und umgehend von der Festplatte wieder gelöscht. Somit steht die Musik nach nur wenigen Minuten wieder in digitaler Form zur Verfügung. Unseres Wissens wird diese Art der Vorführungsmöglichkeit erstmalig umgesetzt werden.

So, das war's im Groben und Ganzen. Änderungen sind zwar nicht geplant, aber auch nicht unwillkommen. Denn das ist ja eine der großen Stärken von kleinen Fachgeschäften, dass sie sich nämlich viel schneller auf etwas Neues einstellen können, als etwa und zum Beispiel...

Aber das ist ja mal wieder ein ganz anderes Thema.